

**Детский сад № 25 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(ул. Бабушкина, д. 94)**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 25  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ от 30.08.2024 № 85



  
\_\_\_\_\_ Д.Г.Русова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателей группы № 5  
общеразвивающей направленности  
для детей в возрасте от 2 до 3 лет  
на 2024-2025 учебный год**

**Составители: Терешонок М.А.  
Солоницына А.Е.**

**Санкт-Петербург  
2024 год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели рабочей программы	4
1.1.2.	Задачи рабочей программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.2.	Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
1.3.	Социальный портрет группы	7
1.4.	Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	7
1.5.	Система педагогической диагностики (мониторинга достижения детей	8
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	12
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2.	Познавательное развитие	13
2.1.3.	Речевое развитие	14
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5.	Физическое развитие	20
2.2.	Модель организации образовательного процесса	22
2.3.	Планирование образовательной деятельности	27
2.4.	Планирование образовательного процесса	28
2.4.1.	Комплексно-тематическое планирование	28
2.5.	Формы взаимодействия с родителями	31
2.6.	Программа воспитания	33
2.6.1.	Пояснительная записка	33
2.6.2.	Цели рабочей программы	34
2.6.3.	Задачи рабочей программы	34
2.6.4.	Направление воспитания	34
2.6.5.	Целевые ориентиры	37
2.6.6.	Планирование образовательного процесса	38
2.7.	Часть программы формируемая участниками образовательного процесса	40
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41
3.2.	Режимы пребывания детей в группе	43
3.3.	Физкультурно- оздоровительная работа.	43
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	45
4.	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.</b>	
	Приложение 1. «Календарное планирование совместной деятельности педагогов с детьми младшей группы №5 общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год»	
	Приложение 2. «Примерный список литературы для чтения детям»	
	Приложение 3. «Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений»	
	Приложение 4. Использование новых технологий в образовательном процессе «В гостях у сказки»	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Настоящая Рабочая программа разработана педагогами ГБДОУ для группы № 5 общеразвивающей направленности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее Рабочая программа) на основе ОП ДОО ГБДОУ детский сад № 25 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Рабочая программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

**Срок реализации программы 1 учебный год (сентябрь-май)**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

Данная Рабочая программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

#### **1.1.1. Целью рабочей программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннее развитие в период дошкольника с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>2</sup>. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **1.1.2. Задачи рабочей программы:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы Дошкольного образования Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Рабочая программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В Рабочей программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

Содержание Рабочей программы соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и

практической применимости; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа построена с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.**

В возрасте 2-3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение,

которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.3. Социальный портрет группы

Общее количество детей в группе: 15. Возраст детей от 2 до 3.

В группе 7 мальчиков и 8 девочек.

Родной язык: русский

Распределение детей по группам здоровья:

I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья
8	7	0

Анализ социального статуса семей:

Полная семья	Неполная семья	Многодетные семьи
15	0	3

В 2024-2025 году в группе № 5 - 15 детей.

Состав группы сформирован из вновь прибывших детей. В группе дети одного возраста, младший возраст.

### 1.4. Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования:

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослыми простые имитационные упражнения, понимает указание взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижения простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой. Наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

#### **1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы. Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Невского района Санкт-Петербурга предусмотрена система мониторинга динамики



развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе: - коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности; - познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность;

- художественной деятельности;

- физического развития. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в карту индивидуального развития и паспорт здоровья каждого ребенка. Анализ индивидуальных карт развития позволяет оценить эффективность реализации Рабочей программы и организации образовательного процесса в группе детского сада.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание обязательной деятельности.

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами</p>

<p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи	Содержание образовательной работы
<p>. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p>

<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предетальное представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>
--	--

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи	Содержание образовательной работы
В области речевого развития основными задачами образовательной	1) Формирование словаря:

деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных

художественного произведения.	<p>суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
-------------------------------	---

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи	Содержание образовательной работы
<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в</p>	<p>. Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог</p>

<p>процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- оддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной</li> </ul>	<p>обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>21.2.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми</p>
--	---

<p>деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> </ul>	<p>движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>21.2.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>21.2.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать</p>
---	--



- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 21.2.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### 21.2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи	Содержание образовательной работы
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные</li> </ul>

<p>приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и</p>
---	--

элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Совместная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	<b>Игровая</b>	Наблюдение Тематические беседы Сюжетно-ролевые, дидактические игры: - Игровые упражнения Развивающие игровые ситуации, Ситуации морального выбора, - Проблемные ситуации Проектная деятельность Коллективные обобщающие занятия	- Игровая деятельность; -Сюжетно- ролевая игра; -Творческие игры; - Игры с правилами	Игровые упражнения: - совместная игра с воспитателем; - Совместная игра со сверстниками - Индивидуальная игра: - ситуативный разговор с детьми; - Проблемные ситуации - Беседа; -Ситуация морального выбора- проектная деятельность; -Интерактивная деятельность
	<b>Коммуникативная</b>	-Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры;	Игровая деятельность: -Подвижные игры	-Индивидуальная работа Во время утреннего приёма

		<p>Разыгрывание игровых ситуаций;          Праздники, музыкальные досуги, развлечения,          - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций.</p>		- Игровые ситуации
	<b>Самообслуживание с элементами бытового труда</b>	<p>-Поручение          - совместный труд детей и взрослых          - беседы          Наблюдение          - разыгрывание игровых ситуаций          -Рассматривание тематических иллюстраций</p>	<p>Совместный труд детей          - самообслуживание          - элементарно бытовой труд</p>	<p>-Обучение, показ, объяснение, напоминание          -Наблюдение          -Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Проблемная ситуация          - Рассматривание          - наблюдение          - игра          -Развивающая игра          -Интерактивная деятельность          -Беседа          - Исследовательская деятельность          -Создание коллекций          - Проектная деятельность          - Экспериментирование</p>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребёнка</p>	<p>-Наблюдение,          - Чтение          - Игра          -Экспериментирование          - Развивающая игра          - Ситуативный разговор          -Исследовательская деятельность          -Беседа          - Создание коллекций          - проектная деятельность          -Игра-экспериментирование</p>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Речевая деятельность</b>	<p>Беседы          -Рассуждения</p>	<p>- Сюжетно- ролевая игра          - Подвижная игра с</p>	-Ситуация общения в процессе режимных

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Инсценированные</li> <li>- Викторина</li> <li>- Игра драматизация</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<p>текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое общение</li> <li>- Общение со сверстниками</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Наблюдение на прогулке\ -Игра на прогулке</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа ( в том числе о прочитанном)</li> <li>- Интеграционная деятельность</li> <li>- Разучивание стихов, потешек</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Обсуждение прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Инсценировка</li> <li>- Векторная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития Украшение личных предметов</li> <li>- Игру( дидактические, сюжетно- ролевые, строительные)</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевая, театрализованная игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	<p>Рисование, аппликация, лепка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков,</li> </ul>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>

		<p>предметов и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств</li> <li>- Игры дидактические</li> <li>Сюжетно-ролевые</li> <li>- Строительные</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно- прикладного искусства</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>	<p>произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<p>объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение произведений искусства средств выразительности</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	<b>Конструктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Конструирование по простейшим чертежам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные) -</li> <li>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства</li> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение произведений искусства средств выразительности</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей</li> </ul>

		<p>звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально- дидактическая игра</li> <li>-Шумовой оркестр</li> <li>-Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Беседа интегративного характера</li> <li>-Музыкальные упражнения</li> <li>-Попевки</li> <li>-Распевки</li> <li>-Творческие задания</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	инициативе ребёнка	<p>режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-подвижные игры на прогулке</li> <li>-Интегрированная деятельность.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Интегрированная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и ребёнка тематических характер</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>-Физминутки</li> <li>Бодрящая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>- Физминутки</li> <li>Бодрящая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Интегрированная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и ребёнка тематических характер</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>



## 2.2. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ГБДОУ.

Образовательная область	Направление деятельности	Коли-во в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи		3 раза в неделю
С дидактическим материалом		2 раза в неделю
Со строительным материалом		1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
«Физическое развитие»	Развитие движений	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>		<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика		<b>ежедневно</b>
Комплекс закаливающих процедур		<b>ежедневно</b>
Гигиенические процедуры		<b>ежедневно</b>
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		<b>ежедневно</b>
Прогулка		<b>ежедневно</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра		<b>ежедневно</b>
Самостоятельная деятельность в центрах развития.		<b>ежедневно</b>

**Виды игр- занятий (на пятидневную неделю) с учётом основных направлений развития детей (образовательных областей):**

Образовательная область	Вид игр-занятий
Физическое развитие	Развитие движений
Социально-коммуникативное развитие	Расширение ориентировки в окружающем

Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем занятии с дидактическим материалом занятие со строительным материалом
Речевое развитие	Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие	Музыка

## 2.2. Планирование образовательного процесса

### 2.2.1 Комплексно тематическое планирование

Месяц	Период	Темы	Краткое описание темы
Сентябрь	Адаптация	Знакомство с родителями и детьми, посещение д/с мамы с ребёнком. Знакомство родителей и детей друг с другом, с детским садом, воспитателем.	
Октябрь	1-2 неделя	Любимые игрушки	Знакомство детей с названиями предметов ближайшего окружения
	3 неделя	Фольклор для малышей	Напомнить содержание русских народных песенок, поощрять попытки, выполнять движения о которых говорится в песенках.
	4 неделя	Золотая осень	Расширять представление детей об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года. Познакомить детей с основными признаками осени.
Ноябрь	1-2 неделя	Дары осени	Научить узнавать овощи в натуральном виде. Обращать внимание на их цвет.
	3-4 неделя	Домашние животные и их детёныши	Расширять представление о животных и их детёнышах, учить замечать особенности животных.
Декабрь	1-2 неделя	Домашние птицы	Расширять представление о домашних птицах.
	3-4 неделя	Праздник новогодней ёлки	Уточнять представления о настоящем событии- новогоднем празднике.
Январь	3-4 неделя	Бабушкины сказки. Мои первые книжки.	Развивать понимание коротких и простых по содержанию сказок и рассказов.
Февраль	1-2 неделя	Радости зимы	Закрепить представление детей о зиме. Активизация активного словаря по теме.
	3-4 неделя	Обитатели леса	Знакомить представление о животных и птиц, обитающих в лесах нашей полосы.
Март	1-2 неделя	Квартира, мебель, посуда	Расширение ориентировки в ближайшем окружении. Формирование обобщённых понятий. Активизация активного словаря по теме.
	3-4 неделя	Одежда	Расширение ориентировки в ближайшем окружении. Формирование обобщённых понятий. Активизация активного словаря по теме.
Апрель	1 неделя	Папа, мама, я- дружная семья	Закреплять знания детей о понятии семья. Развивать навыки общения. Активизация активного словаря по теме.

	<b>2 неделя</b>	<b>Транспорт</b>	Расширение ориентировки в ближайшем окружении. Формирование обобщённых понятий. Активизация активного словаря по теме.
	<b>3 неделя</b>	Такие разные предметы	Знакомство с качествами и свойствами предметов. Активизация активного словаря по теме.
	<b>4 неделя</b>	Кому, что нужно?	Активизация активного словаря по теме. Формировать умение различать предметы, формировать умения внимательно слушать, наблюдать.
	<b>1 неделя</b>		
	<b>2-4 неделя</b>	Весна. Изменения в природе.	Учить различать и называть признаки сезонов. Активизация активного словаря по теме.
В летний период ДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)			

### 2.3. Формы взаимодействия с родителями.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте на стенде группы или на сайте ДОО
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей
- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.
- Организация открытых мероприятий для родителей, дней открытых дверей.

Дата	Формы	Темы
Сентябрь	Родительское собрание	«Мы пришли в детский сад».
	Консультация для родителей	«Адаптация в детском саду».
	Стендовая информация	Советы родителям по адаптации ребёнка в детском саду
Октябрь	Выставка «Осень золотая»	«Осенние поделки»
Ноябрь	Стендовая информация	«Осень в гости к нам пришла»
Декабрь	Новогодний праздник для детей	
	Новогодняя выставка	Ёлочные игрушки
Январь	Стендовая информация	Игры зимой
	Фото-выставка «Зимние забавы»	Создание фотоколлажа, совместная деятельность детей и родителей
Февраль		«День Защитника Отечества»
	Стенгазета «Мой папа самый лучший»	Совместная деятельность детей, родителей и педагогов
Март	Стендовая информация	Здоровое питание наших детей
	Праздник для детей и их родителей	«8 марта»
	Современная деятельность детей и педагогов	Выставка рисунков «Первые весенние цветы»
Апрель	Совместные поделки, украшение яиц	«Пасхальное яйцо»
	Создание коллажа. Выставка «Чудесный лес»	Опасные и безопасные грибы и ягоды. Лес чудес.

Май	Выставка совместного творчества	«Скоро лето»
	Родительское собрание	Каникулы

## **2.4.Программа воспитания.**

### **2.6.1.Пояснительная записка**

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>10</sup>.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **1.6.1. Цели рабочей программы.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **2.6.3. Задачи рабочей программы**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.



## 2.6.4. Направления воспитания

<b>Патриотическое</b>	<p>1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
<b>Духовно-нравственное</b>	<p>1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p> <p>3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<b>Социальное</b>	<p>1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои</p>

	<p>поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<b>Познавательное</b>	<p>1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.</p> <p>2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p> <p>3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<p>1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
<b>Трудовое</b>	<p>1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует</p>

	формированию ответственности за свои действия.
<b>Эстетическое</b>	<p>1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

### 2.6.5.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся

		помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### 2.6.6. Планирование образовательного процесса

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	День знаний
	2	«Наша группа»
	3	«Мы пришли в детский сад – детский сад ребятам рад» Экскурсия- знакомство с детским садом и его сотрудниками. Правила поведения в детском саду.
	4	
<b>Октябрь</b>	1	«Я и моя семья»
	2	
	3	«Кто в домике живёт?»
	4	
<b>Ноябрь</b>	1	«Что такое дружба»
	2	«Маленькие граждане большой страны»
	3	«Мы все разные»
	4	День матери в России –профессии наших мам.
<b>Декабрь</b>	1	Неделя русских народных сказок
	2	«Мы все разные. Кто такие инвалиды?»
	3	Новый год семейный праздник. Традиции празднования Нового года.
	4	Выставка конкурс семейного творчества «Ёлочная игрушка». «Истории под елкой» экскурсии-занятия в музее детского сада
<b>Январь</b>	3	«Как на Руси встречали Рождество»
	4	«Секреты волшебных слов»

<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Волонтерская акция «Покорми птиц»
	<b>2</b>	«Моя страна»
	<b>3</b>	«Кто такие защитники?»
	<b>4</b>	Папин праздник – профессии наших пап.
<b>Март</b>	<b>1</b>	Международный женский день
	<b>2</b>	«Моя страна»
	<b>3</b>	«Мой город»
	<b>4</b>	«Музыкальные профессии»
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«Все работы хороши»
	<b>2</b>	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»
	<b>3</b>	Чистый город
	<b>4</b>	Вторичная переработка. Акция по сбору макулатуры
<b>Май</b>	<b>1</b>	1-15 мая «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»
	<b>2</b>	
	<b>3</b>	16-31 мая «С Днем рождения, любимый город»
	<b>4</b>	

## 2.5 Часть программы формируемая участниками образовательного процесса

### Здоровьесберегающие технологии

Актуальность	В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед детским садом		
Цель	Сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать здоровьесберегающее поведение в условиях ДОУ;</li> <li>- создать комфортную психологическую ситуацию в группе, обогащая ее положительными эмоциями;</li> <li>- развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;</li> </ul>		
Направления	Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физкультминутки, самомассаж		
Формы и методы	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физкультминутки, самомассаж (Индивидуальные занятия Групповые занятия Подгрупповые занятия)	Физкультминутки на занятиях Пальчиковая гимнастика на занятиях Дыхательная гимнастика перед сном Самомассаж на прогулке	Подвижные игры Игры на развитие мелкой моторики

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность

самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Транспортируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Поли функциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких центров развития в группе выступают:

- зона ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона настольно-печатных игр;
- игровая зона (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и отражает все направления развития детей.

### 3.2 Режимы пребывания детей в группе

Режим дня — это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим и распорядок дня устанавливается с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3585-21 и Сп2.4.3648-20.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона. Санкт-Петербург – средняя полоса России. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.



### Режим дня в холодное время года (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты
07.00-08.35	Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
08.35-09.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
09.00-09.40	Занятия в игровой форме по подгруппам
09.40-10.30	Игры, подготовка к занятиям
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.50-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20-15.20	Подготовка ко сну, дневной сон,
15.20-15.30	Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры.
15.30-15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.00-16.30	Занятия в игровой форме по подгруппам
16.30-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
18.20-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой.

### Режим дня в тёплый время года (июнь - август)

Время	Режимные моменты
07.00-08.35	Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
08.35-09.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
09.00-09.40	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
09.40-10.30	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-11.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
11.50-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00-12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20-15.20	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры
15.20-15.30	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
18.20-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой.

### 3.3. Физкультурно- оздоровительная работа.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный

режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Вид занятий	Количество и длительность занятий( в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза 10
	На улице	1 раз 10
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников, 2-3 года»
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>		
	Куцакова Л. В	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b>		
	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	«Безопасность»
	Т.А. Шорыгина	«Беседы о правилах дорожного движения»
	Т.А. Шорыгина	«Беседы о здоровье»
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
	Д. Н. Колдина	«Игровые занятия с детьми 2-3 года», «Творческий центр Сфера», Москва 2011г.
	М. Д. Маханева, С.В. Решикова	«Игровые занятия с детьми 1-3 лет», Издательство «ТЦ Сфера», 2016г.
	М. Д. Маханева, С.В. Решикова	Игровые занятия с детьми 1-3 лет», Издательство «ТЦ Сфера», Москва 2005г
	Д. Н. Колдина	«Игровые занятия с детьми 2-3 года», «Творческий центр Сфера», 2014г.
	Е. Н. Соляник	«Развивающие игры для детей раннего возраста», «Детство-пресс», Санкт-Петербург 2010г.
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</b>		
	Е. Е. Хомякова	«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2019г.
	Г. И. Винникова	«Занятия с детьми 2-3 лет». Издательство «ТЦ Сфера» 2009г.
	Т.А. Шорыгина	«Наша Родина - Россия»
	О. Э. Литвинова	Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста 2-3 года», «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2019г.
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	И.А. Помораева, В.А. Позина.	«Формирование элементарных математических представлений». Издательство Мозаика-синтез. Москва 2013.
	М. Г. Борисенко, Н.А. Лукина.	«Развитие элементарных математических представлений, от 0 до 3»
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
	Е. А. Янушко	«Развитие речи у детей раннего возраста (1-3года)», издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2012 год.
	О. Э. Литвинова	«Речевое развитие детей раннего возраста» 3 части, издательство «Детство-пресс» 2019г»
	Г. И. Винникова	«Занятия с детьми 2-3 лет» (развитие речи, изо, художественная литература), ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина	«Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет», издат-во «Паритет», Санкт-Петербург 2008г.

	М. Г. Борисенко, Н.А. Лукина	«Развитие речи, начинаем говорить», Санкт-Петербург 2004 г.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
	Д. Н. Колдина	«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Издат-во «Мозаика-Синтез», Москва 2012г.
	С. В. Кахнович	«Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста», «Русское слово», Москва 2019г.
	Е. А. Янушко	«Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2005г.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»</b>		
	Л.И. Пензулаева	«Физическая культура в детском саду»
	Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика»
	Т. Е. Харченко	«Утренняя гимнастика в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2018г.
	Н. В. Нищева	«Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург 2019г.
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>		
	А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина	«Работа ДОУ с семьей»
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>		
	Т.Н. Зенина	«Ознакомление детей раннего возраста с природой», «Педагогическое общество», Москва 2006г.
<b>Наглядно – дидактические пособия</b>		
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
<b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>		
1.	Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России ИП Бурдина С.В. «Семья»	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b>		
	ИП Бурдина С.В. «Как избежать неприятностей»	
	Изд. Дом «Карапуз»: Безопасность на дороге	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	Мозаика-Синтез: Серия «Расскажите детям о...»	
	Серия «Мир в картинках»	
	Издательство «Страна фантазий» С. Вохринцева «Демонстрационный материал»	
	Серия «Играем в сказку»	
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</b>		
	Мозаика-Синтез: Серия «Расскажите детям о...»	
	Серия «Мир в картинках»	
	Серия «Рассказы по картинкам»	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	Учебные пособия: «Счетные палочки», «Играем в математику», «Логическая мозаика»,	
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>		
	Издательство «Страна фантазий» С. Вохринцева «Окружающий мир»	

	Мозаика-Синтез: Серия «Расскажите детям о...»
	Мозаика-Синтез: Плакаты «Домашние животные», «Птицы», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Деревья»
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года»
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
	Мозаика-Синтез: Серия «Рассказы по картинкам»
	Картотека пальчиковой гимнастики
	Н.В. Нищева «Веселая дыхательная гимнастика»
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
	Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности»
	Айрис-пресс «Демонстрационный материал. Картины русских художников»
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»</b>	
	Издательство «Страна фантазий» С. Вохринцева «Зимние виды спорта»
	Мозаика-Синтез: Серия «Расскажите детям о...»
	Картотека подвижных игр
	Картотека утренней гимнастики. Картотека игр с массажным мячом.
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>	
	Наглядно-демонстрационный материал для родителей.