

Логоритмика.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического воспитания. В процесс коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи внедряется здоровьесберегающая технология. Отличается от традиционной системы тем, что основной коррекционный фактор здесь – движение.

Что же такое Логоритмика?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Цель логоритмики - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Основные задачи логоритмики:

- Развивать внимание, слуховое восприятие.
- Развивать пространственную ориентировку.
- Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.
- Развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, то есть умение перевоплощаться, проявлять художественно - творческие способности;
- активизировать словарный запас по лексическим темам;
- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать звуковысотный слух, голосовой диапазон, координацию речи и движения;

Каждое логоритмическое занятие включает в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, основные виды движения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). В занятия также включаются пальчиковые игры, так как мелкая моторика напрямую связана с речью. Основа занятий может быть разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, элементы соревнования и т.д.

Данный вид занятий проводится 1 раз в месяц. Время занятия зависит от возрастной группы детей.

Фрагменты логоритмического занятия «Зимушка - зима» для детей старшего дошкольного возраста.

Место проведения: Музыкальный зал.

Дата: январь 2017 г.

Аудитория: дети с нарушением зрения группы № 3

Цель занятия - закрепить представления детей о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».

Задачи:

- развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое
- развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза
- развивать внимание, память, мышление
- закреплять умения детей точно выполнять движения в соответствии с текстом
- развивать координацию движений, пространственные представления
- активизировать словарный запас по лексической теме

*Уж ты зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьёт,
Вдоль по улице метёт.
Белым снегом замело
Все дороги на село,
Все дороги, все пути,
Ни проехать не пройти.*



Подвижная игра «Мороз»

Цель - развитие ловкости, быстроты, воспитание выдержки, терпения.

Ох, Мороз, Мороз, Мороз, мерзнут руки, мерзнет нос.

Нас, Мороз не обижай! не пугай, не угрожай.

Хватит по лесу трещать, тебе, Мороз, нас не догнать.



Дыхательное упражнение «Закружи снежинку»

Цель - развитие дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.



Игра «Волшебный снежок»

Цель - закрепить знания детей о признаках зимы.

Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть.

Нужно всем нам в круг вставать.



Динамическое упражнение «Шире круг»

Цель - закрепить умение детей менять движения по словесной инструкции.

*Шире круг, шире круг, зимушка зовёт
Всех девчонок и подруг в зимний хоровод
Дружно за руки возьмитесь, раз, два три
И по кругу пробежитесь, раз, два, три,
Как лошадки в чистом поле, раз, два, три,
Вы по кругу проскочите, раз, два, три,
А теперь шагайте вместе, раз, два, три,
На одном и том же месте, раз, два, три,
Как снежинки покружитесь, раз, два, три,
И на землю опуститесь, раз, два, три.*

