

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(ул. Бабушкина, д. 133)**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 25
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Невского района Санкт-Петербурга
приказ от 30.08.2024 № 85



Д.Г.Русова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы № 3
компенсирующей направленности
для детей с нарушением зрения
в возрасте от 3 до 4 лет
на 2024-2025 учебный год
(младше-средняя группа)**

Составитель:

Клименко Е. В. - учитель-дефектолог

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

| № п.п. | Наименование раздела программы | № страницы |
|-----------|--|------------|
| 1. | Целевой раздел | |
| 1.1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.2. | Общая характеристика детей с нарушением зрения | 5 |
| 1.3. | Особенности зрительного восприятия детей группы | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы детьми (целевые ориентиры) | 9 |
| 1.5. | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения | 15 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Содержание коррекционно-развивающей работы | 13 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы | 19 |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. | 23 |
| 2.4. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) | 26 |
| 3. | Организационный раздел | |
| 3.1. | Организация коррекционно-образовательной деятельности | 28 |
| 3.2. | Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы | 29 |
| 3.3. | Организация коррекционно-развивающего пространства | 29 |
| 3.3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-дефектолога | 29 |
| 3.3.2. | Перечень оборудования и пособий | 30 |
| 3.3.3. | Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения | 31 |
| 3.4. | Программно-методическое обеспечение | 32 |
| 4. | Приложения | |

1. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») **педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.**

Настоящая Рабочая программа разработана учителем-дефектологом ГБДОУ для группы № 3 компенсирующей направленности на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Содержание Рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка в коррекционно-развивающей области – развитие зрительного восприятия.

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, а также особенности организации образовательной деятельности, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основным принципом работы специализированного образовательного учреждения является слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов.

Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При этом деятельность специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности осуществляется интегрировано.

Рабочая программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Программа по развитию зрительного восприятия основывается на единстве трех составляющих его сторон: функциональной, операционной, мотивационной. В связи с этим программный материал отражает педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон зрительного восприятия, и педагогические мероприятия по обучению детей использовать имеющийся функциональный уровень развития восприятия в широкой познавательной деятельности.

Срок реализации программы 1 учебный год (сентябрь-май)

1.1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель реализации Рабочей программы - стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

Задачи Рабочей программы:

1. создание благоприятных условий развития детей с нарушениями зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
3. формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
4. обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;
5. восстановление, развитие зрительных функций;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-дефектолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с нарушением зрения психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с нарушением зрения, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и специальной педагогики.

В основе Программы лежит системный подход к коррекции нарушений развития детей в условиях зрительной депривации.

Теоретической основой Программы образования детей дошкольного возраста с нарушением зрения стали:

- теория о единстве закономерностей развития нормальных и аномальных детей (Л. С. Выготский);
- современные представления о структуре нарушений зрения (Э. С. Аветисов, А. И. Дашевский, А. И. Каплан, В. И. Лакомкин, Э. И. Танюхина, В. Л. Шестаков и др.);
- теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина);

- положение о качественном своеобразии формирования личности ребенка с нарушением зрения как одной из закономерностей аномального развития (Л. С. Выготский, А. Г. Литвак, В. М. Сорокин, Б. Г. Тупоногов, В. А. Феоктистова); выделение ведущего и вторичных дефектов в развитии аномальных детей (Л. С. Выготский);
- положение о единстве лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов при воспитании и обучении детей с нарушением зрения (Л. И. Плаксина, Л. А. Григорян);
- учение о ведущей роли деятельности в развитии ребенка (Б. Г. Ананьев, Г. И. Вергелес, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин);
- Современные концепции дошкольного образования, рассматривающие процесс развития ребенка как многоаспектный целостный процесс (Т. И. Бабаева, М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова, М. В. Крулехт, А. М. Леушина, З. А. Михайлова).

Программа построена на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Содержание программы направлено на реализацию основных принципов воспитания и обучения.

Принцип комплексности осуществляется в клинико-физиологическом, офтальмо-гигиеническом и психолого-педагогическом подходе к диагностике и коррекции развития детей с нарушением зрения.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется при планировании коррекционно-развивающего обучения, построения индивидуального маршрута развития ребенка с нарушением зрения в зависимости от офтальмологического прогноза и результатов психолого-педагогического обследования.

Принцип дифференцированного подхода предполагает применение специальных методов, приемов, создание специфических условий для полноценного включения ребенка в образовательный процесс в соответствии со временем возникновения нарушения зрения, степенью и характером зрительной патологии, способностью ребенка ориентироваться в окружающем мире.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зрительными возможностями, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип наглядности предполагает использование графических, рельефных и объемных наглядных пособий, подобранных в соответствии со зрительными возможностями детей, режимами зрительной нагрузки, этапами офтальмологического лечения.

Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности и предполагает применение приемов, стимулирующих пробуждение познавательного интереса, обеспечивающих его стойкость.

Принципы научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

1.2. Общая характеристика детей с нарушением зрения

Все дети, поступающие в ГБДОУ, имеют различные формы зрительных нарушений: косоглазие, амблиопия, гиперметропия, миопия, астигматизм, атрофия ЗН и др. Эти дети нуждаются в комплексной лечебно-восстановительной и коррекционно-воспитательной работе с учетом своеобразия их развития, состояния зрения и здоровья.

Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)

Категория

Характеристики подкатегорий

Слабовидящие дети В эту группу входят дети, у которых на фоне органических поражений зрительной системы или анатомического несовершенства органа зрения острота зрения на лучшем или единственном глазу от 0,05 до 0,4 (в условиях оптической коррекции).

При малой степени слабости зрения острота зрения не меньше 0,3, поле зрения без отклонений или концентрически сужено до 40 градусов; при средней степени – острота зрения находится в пределах 0,1-0,3, поле зрения от 20 до 40 градусов при отсутствии скотом в центральной зоне; при высокой степени – острота зрения 0,05-0,09, поле зрения от 10 до 20 градусов, или имеются множественные скотомы.

Направленность офтальмо-гигиенических мероприятий в процессе воспитания и обучения слабовидящих детей выражается в поддержке и развитии всех структур зрительной системы, стабилизации и повышении зрительной работоспособности; в совершенствовании функционирования зрительного анализатора; в профилактике осложнений глазных заболеваний, ухудшения зрительных функций, профилактике зрительного утомления в процессе зрительного труда.

Дети с функциональными расстройствами с Миопия, гиперметропия, астигматизм, косоглазие, амблиопия, дисбинокулярность.

Целью лечебно-восстановительных мероприятий для этой группы детей являются достижение ортофории (правильное положение глаз), устранение амблиопии (восстановление остроты зрения), развитие бинокулярного зрения, коррекция аметропии для повышения остроты сниженного зрения каждого глаза и обеспечения оптимальных условий для зрительного восприятия с различных расстояний двумя глазами.

Дети с нарушением зрения имеют свои специфические особенности в развитии.

В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений. В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, И.В. Новичковой, Е.В. Селезневой и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с нарушением зрения. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они

носят замедленный характер. У детей с нарушением зрения отмечаются затруднения в работе с объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения 3-5 лет, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве. За счёт монокулярного видения пространства у детей затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своём теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своём теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются.

У детей с нарушением зрения бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребёнку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией ДЗН без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Исследования показывают наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяжённость, удалённость, глубина, объёмность. Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и

амблиопией за счёт снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются и в качестве прыжков детей, характеризующиеся несогласованностью рук и ног. Приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении. При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания. В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям. Нарушение эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребёнка от помощи и руководства взрослых. Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чем они особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

1.3. Особенности зрительного восприятия детей группы

В группе №3 детей младшего дошкольного возраста: 6 мальчиков и 5 девочек. Для занятий по развитию зрительного восприятия дети будут распределены на 2 подгруппы.

Познавательный интерес. У детей избирательный познавательный интерес. Предложенные задания выполняют с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнают, называют и соотносят основные цвета на основе словесной стимуляции педагога.

Восприятие формы. Узнают две объемные формы: кубик, шарик. Локализуют с ошибками.

Восприятие величины. Умеют различать две полярные величины.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяют и называют части своего тела, различают близко-далеко.

Предметные представления. Дети знают и называют предметы в окружающей среде. Не узнают предметные картинки в силуэтном и контурном изображении, не выделяют основные признаки предметов.

Конструктивные способности. Составляют картинку из 2-3 частей по образцу.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми (целевые ориентиры)

Планируемые результаты освоения Программы детьми с нарушениями зрения, представлены в виде целевых ориентиров.

Коррекционно-развивающая область
«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Ребенок способен самостоятельно (дети 3-4 лет):

- различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), а также белый и черный цвета;
- различать и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений, соотносить игрушки с цветными и силуэтными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар), соотносить форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами;
- различать, выделять и сравнивать величину (большой – маленький) предметов ближайшего окружения;
- узнавать и правильно называть изображения предметов, простейшие одноплановые сюжетные изображения («Назови игрушку, которая нарисована»);
- показывать и называть части своего тела, части тела куклы;
- выполнять действия по определению правой и сторон «на себе»;
- ориентироваться в помещениях группы (находить свое место за столом, кровать в спальне, свой шкафчик в раздевалке и т. д.);
определять источник звука.

1.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка
дошкольного возраста с нарушением зрения

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями зрения необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится медико-психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с нарушениями зрения;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушениями зрения в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребенка с нарушениями зрения.

Педагогическая диагностика зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения проводится по методике, разработанной учителями-дефектологами ДОО на основе методики Рудаковой Л. А., которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве, предметных представлений, конструктивных способностей.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие методы:

- наблюдение за детьми;
- проблемная ситуация;

- беседа.

Для педагогической диагностики используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные, контурные и силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Диагностика проводится индивидуально, в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированы и доступными пониманию дошкольника.

По результатам мониторинга проводятся психолого-педагогические консилиумы. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

Шестой уровень.

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4 - 0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий. Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня.

3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива;

цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из синефиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из белосиних; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3 - 4 разнородные простые формы или 2 - 3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6 - 7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5 - 7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения

пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня.

3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру.

Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4 - 5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4 - 5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном

фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взглядом рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взгляд для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взгляд (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда рука ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня.

4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.
2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.
3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.
5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6 - 7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осознательно-зрительным способом).
6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4 - 5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.
7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.
8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной

принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения,

идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;

определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы

Обучение и воспитание в группах для детей с нарушением зрения направлено на осуществление качественной коррекционно-педагогической работы по исправлению зрительной патологии, на подготовку детей к школе, их творческое и интеллектуальное развитие, а также на организацию педагогического процесса, сберегающего здоровье детей дошкольного возраста.

Многолетняя практика и поиски новых путей повышения результативности работы показали, что добиться положительного результата в работе с детьми с нарушением зрения можно, если использовать в своей работе различные инновационные технологии.

Развитие дошкольников с нарушением зрения протекает с рядом особенностей: ограниченный объем предметных представлений, низкое качество сформированности сенсорных эталонов, трудности в пространственной ориентировке приводит к стойким

вторичным отклонениям в зрительном восприятии объектов и отрицательно влияет на формирование мыслительных операций.

Сочетание классических, традиционных методов обучения и современных инновационных технологий позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, что особенно важно для детей с нарушением зрения.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса

В своей работе я использую следующие инновационные педагогические технологии:

Название реализуемой образовательной технологии

Проект: “Знакомство с музыкальными инструментами ”

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре.

Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий.

Целью данного проекта является желание воспитать в детях живой интерес к миру музыки; в веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и инструментами.

В результате реализации проекта у детей будут сформированы представления о многих музыкальных инструментах, их звучании и происхождении. И как вершина творческого достижения – их участие в увлекательной викторине с вопросами, играми и творческими заданиями.

Цель: Развитие творческих способностей по средствам знакомства с музыкальными инструментами

Познакомить и углубить знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах.

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
2. Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
4. Развитие познавательных и творческих способностей.
5. Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.
6. Обогащение словаря.
7. Осваивать различные формы приобретения опыта.
8. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями и установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
9. Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов.
10. Развивать у детей желание слушать народную и классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
11. Создавать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.

Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными, музыкальными инструментами.
2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической и инструментальной музыки, готовность к творчеству.
 3. Распространение накопленного опыта посредством участия в различных конкурсах.
 4. Выявление талантливых детей.
 5. Активное участие родителей в проекте.

Календарное – тематическое планирование педагогической технологии музыкального воспитания дошкольников

| Период | Месяц | Неделя | Тема | Деятельность |
|--------|-------|--------|------|--------------|
|--------|-------|--------|------|--------------|

| | | | | |
|-------|----------|---|--|---|
| осень | сентябрь | 4 | Вводное занятие (знакомство с 3 видами музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация по теме 2. Дидактическая игра «Какой инструмент звучит» 3. Задание: Узнать есть ли у детей дома музыкальный инструмент |
| | октябрь | 1 | Ударные народные инструменты (ложки) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой 2. Дидактическая игра «Повтори ритм» 3. Задание: расписываем ложки |
| | | 3 | Ударные народные инструменты (бубны) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой 2. Дидактическая игра «Танцы с бубном» 3. Задание: Аппликация для бубна |
| | ноябрь | 1 | Ударные инструменты (барабаны,) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой 2. Слушаем сказку «Волшебный барабан» Джанни Родари |

| | | | | |
|------|---------|---|-----------------------------------|---|
| | | | | 3. Задание: Раскраска барабан |
| | | 3 | Ударные инструменты (маракасы) | 1. Знакомство с темой 2. . 3. Задание: Создаем свою «шумелку» |
| Зима | декабрь | 1 | Духовые инструменты (дудочка) | 1. Знакомство с темо1 2. Дидактическая игра «Когда звучит» 3. |
| | | 3 | | Задание: раскрась свою флейту |
| | январь | 2 | Духовые инструменты (труба) | 1. Знакомство с темой |
| | | 3 | | Задание: Аппликация труба |
| | февраль | 1 | Духовые инструменты (саксофон) | 1. Знакомство с темой 2. Дидактическая игра «Танцы» |

| | | | | |
|-------|--------|---|----------------------------------|------------------------------------|
| | | 3 | | Задание: Раскраска саксофон |
| Весна | Март | | Струнные инструменты (балалайка) | |
| | Апрель | | Струнные инструменты (гитара) | Задание: Создаем гитару из картона |
| | май | 1 | Струнные инструменты (скрипка) | |
| | | 3 | Струнные инструменты (пианино) | |

Взаимодействие с семьей и педагогами:

1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».
2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»
3. Изготовление родителями дидактического материала к музыкальным занятиям.
4. Приглашение гостей музыкантов.

Оборудование и оснащение педагогического процесса:

1. Подобрать фонотеку с образцами звучания музыкальных инструментов, изучаемых на проекте.
2. Подобрать иллюстрированный материал.
3. Игровая деятельность: Музыкально – дидактические игры.
4. Презентация: «Музыкальные инструменты»
5. Цикл игровых экскурсий, занятий по теме проекта.

Представление опыта работы.

| Дата | Планируемое мероприятие |
|------|--|
| | Участие детей в творческих конкурсах районного и городского уровней. Участие педагогов в профессиональных конкурсах, размещение публикаций. |

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы.

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме. Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Лексическая тематика на учебный год

(3-4 года)

октябрь Осень сезонные изменения

Деревья береза, ель

Овощи помидор, огурец, морковь

Фрукты яблоко, груша, апельсин

ноябрь Домашние животные кошка и котята, собака и щенята, корова, теленок, лошадь, жеребенок

| | | |
|---------|-------------------------------|--|
| | Домашние птицы | петух, курица, цыплята |
| | Дикие животные | лиса, волк, медведь, заяц |
| | Животные жарких стран | слон, обезьяна |
| декабрь | Зима | сезонные изменения |
| | Птицы | ворона, голубь, воробей, синица |
| | Новый год | Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние игрушки |
| январь | Мебель | Шкаф, стол, стул, кровать |
| | Бытовая электротехника | Телевизор, холодильник, пылесос. |
| февраль | Посуда | Тарелка, чашка, ложка, чайник, кастрюля |
| | Транспорт | Грузовик, машина, автобус, корабль, самолет |
| | Профессии | Водитель, капитан, летчик, продавец, воспитатель, врач |
| март | Весна | сезонные изменения |
| | Праздник «8 марта» | |
| | Аквариумные рыбы | Золотая рыбка, гуппи |
| апрель | Комнатные растения | Кактус, фиалка |
| | Первые весенние цветы | Мимоза, подснежник |
| | Одежда, обувь, головные уборы | Платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, ботинки, туфли, сапоги; шапка, платок |
| май | Насекомые | Жук, бабочка, божья коровка |
| | Полевые и луговые цветы | Ромашка, колокольчик |

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями)

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и педагогам необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей учителя-дефектолога

| Формы взаимодействия с семьями воспитанников | Задачи | срок выполнения |
|---|--|-----------------------|
| Коллективные формы работы | | |
| 1. групповые родительские собрания | Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы в семье. | сентябрь, май |
| 2. проведение детских праздников | Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи. | октябрь, декабрь, май |
| Индивидуальные формы работы | | |
| 1. беседы и консультации | Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, информирование родителей о ходе коррекционной работы с ребенком. | еженедельно |
| Формы наглядного информационного обеспечения | | |
| 1. информационные стенды | Информирование родителей об организации и содержании коррекционной работы; пропаганда психолого- | в течение года |

| | | |
|--|--|----------------|
| | педагогических знаний; информация о графике работы. | |
| 2. выставка детских работ | ознакомление родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка | в течение года |
| Дистанционные формы | | |
| 1. сайт ДОУ. Советы дефектолога группы 1,2 | информирование родителей об организации и содержании коррекционной работы; пропаганда психолого-педагогических знаний. | в течение года |
| 2. группа «в контакте» Группа №1, №2 | удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования; повышение уровня компетентности родителей; обмен информацией с родителями; консультирование. | в течение года |

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

При организации коррекционно-развивающей работы, используются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

В группе тифлопедагогом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) 2 раза в неделю. Подгруппы для занятий учитель-дефектолог комплектует на основании полученных о детях, с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Длительность каждого подгруппового занятия в подготовительной группе составляет 30 мин.

Тифлопедагог также ежедневно проводит индивидуальные коррекционные занятия, которые предполагают учет зоны ближайшего развития ребенка. Занятия проводятся с детьми, испытывающими на данном этапе

обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками (на подгрупповых коррекционных занятиях).

Типы специальных коррекционных занятий:

1. Формирование предметных представлений и способов обследования предметов;
2. Развитие предметности восприятия;
3. Формирование сенсорных эталонов;
4. Развитие восприятия сюжетных изображений;
5. Развитие восприятия глубины пространства;
6. Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений;
7. Развитие зрительно-моторной координации.

Тифлопедагог проводит также комплексные коррекционные занятия. Они носят уточняющий, закрепляющий, обобщающий характер. Их содержание предполагает использование детьми определенных навыков по всем типам занятий.

Курс специальных коррекционных занятий тифлопедагога по развитию зрительного восприятия состоит из нескольких этапов. На каждом этапе обучения решаются свои задачи, детям предлагаются задания определенного уровня сложности. Так, на начальном этапе тифлопедагог учит детей фиксировать взор на игрушке или предмете, выделять их, узнавать среди других; проследить за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина). Постепенно с развитием зрительных возможностей детей, задачи усложняются.

Занятия тифлопедагога по развитию зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией теснейшим образом взаимосвязаны с лечебно-восстановительным процессом.

В середине учебного года с 01.01. по 11.01 в группах для детей с нарушениями зрения устанавливаются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальная работа специалистов с детьми. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, музыкальным и спортивным праздникам на свежем воздухе, увеличивается продолжительность прогулок, на которых тифлопедагог организует индивидуальные занятия с детьми.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы

Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы осуществляется на:

- Психолого-педагогическом консилиуме, который проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Итоги фиксируются в сводной карте.
- Взаимосвязь с воспитателями группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подбору пособий и материалов.
- Посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают программный материал, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности, что наиболее интересно и доступно; насколько эффективны применяемые воспитателем методы коррекционного воздействия.

- Консультирование специалистов по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

3.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-дефектолога

Специально организованная предметно-развивающая среда в кабинете учителя-дефектолога является основой для оптимальной реализации задач социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога) – представляет собой специально оборудованное отдельное помещение, в котором тифлопедагог проводит занятия по развитию зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения.

В кабинете создана уютная атмосфера, способствующая психоэмоциональному комфорту ребенка с нарушениями зрения. Материально-техническая и методическая база кабинета тифлопедагога отвечает основным задачам, которые он решает в процессе своей профессиональной деятельности.

Выбор оснащения, оборудования и пособий обусловлен особенностями детей с нарушениями зрения, на которых направлено внимание тифлопедагога и их особыми образовательными потребностями.

В соответствии с видами деятельности воспитанников, в кабинете выделены учебная, игровая, двигательная зоны.

Учебная зона обеспечивает место проведения занятий и содержит: парты и стулья (мебель соответствует росту и возрасту детей) в соответствии с численностью в подгруппах (до 6 человек), доску, фланелеграфы, рабочий стол учителя-дефектолога, учебные пособия, демонстративный и раздаточный материал.

Двигательная зона обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство (оснащенное ковровым покрытием) для проведения подвижных упражнений и игр.

Игровая зона обеспечивает проведение развивающей игровой деятельности и содержит оснащение игровым материалом развивающего характера в соответствии с возрастом и зрительными возможностями детей.

В соответствии с направлениями работы тифлопедагога, в кабинете созданы диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная, методическая зоны.

Диагностическая зона оснащена специализированным инструментарием в соответствии с методическими требованиями к проведению диагностического обследования зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения.

Коррекционно-развивающая зона содержит специально подобранный материал (пособия, игровые средства, дидактический и раздаточный материал) для развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения.

Консультативная зона предусматривает создание информативного поля для родителей.

Методическая зона оснащается специально подобранными изданиями книг, журналов, обеспечивающими научность деятельности специалиста, учебными и развивающими программами, нормативными документами и содержит оформленную текущую документацию тифлопедагога.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

3.3.2. Перечень оборудования и пособий

Кабинет учителя-дефектолога включает следующее оборудование:

- общие пособия: фланелеграф; доску; подставки; фоны; указки;
- список литературы по проблемам обучения и воспитания детей с нарушениями зрения;
- лабиринты;
- мозаика различной величины и цвета, различный мелкий материал, конструкторы;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой лексической теме;
- пособия по развитию зрительного восприятия:
 - 1) пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
 - 2) алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию;
 - 3) по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
 - 4) по развитию зрительно-слуховой памяти;
 - 5) по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т.д.);
- пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, планы, макеты и модели помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.);
- пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.);
- пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застёжки и т.д.);
- пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных): для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин); для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка (модели лица, позы; контурное и графическое изображение);
- специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, серсомотиваторы, и др.);
- развивающие игры (палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, Сложи узор и др.);
- пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира: тактильно-кинестетических ощущений (разные поверхности, ткани, природный материал, и др.); слухового восприятия (набор звуковых игрушек, сигнализаторы, наборы пластинок); обоняния (набор бытовых запахов, запахов улицы и пр.).

3.3.3. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения

1. Достаточная освещенность помещений.

Дневной свет должен проникать в помещение беспрепятственно: окна должны содержаться в чистоте, на подоконниках не должно быть ветвистых растений, наглядных пособий и т.п. Для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют светлые шторы. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески следует располагать по краям оконных проемов. Окрашенные поверхности должны быть матовыми во избежание блескости. Если естественного освещения недостаточно используют смешанное (естественное плюс искусственное). При использовании искусственного освещения рекомендуется пользоваться световым календарем. Источники света не должны оказывать слепящее действие.

Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят ближе к светонесущей стене на расстоянии 0,5м, так, чтобы свет падал слева. Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам.

2. Удобное размещение детей за столами.

Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия. Оптимальное расстояние между глазами и объектом зрительной работы – 30-35 см. Если ребенок сильно наклоняется, то если это связано с недостаточностью зрения (приближаясь к объекту различения, ребенок пытается увеличить его), необходимо назначение корректирующих очков или увеличения предъявляемых пособий. Поза детей должна быть свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища. Специальные подставки для книг, картинок, позволяют существенно ослабить нагрузку на зрение. Подбирать их надо так, чтобы расстояние между глазами и книгой было в пределах 30-40см, угол наклона – 15-20°.

Рассаживать детей следует в соответствии с их зрением: за первые столы – страдающих амблиопией, расходящимся косоглазием, с низкой остротой зрения (-0,4), за последние – детей с более высокой остротой зрения (0,6-1) и сходящимся косоглазием. Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если правого глаза, то – слева.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом: в два-три ряда, соблюдая праволевостороннюю окклюзию глаз; полукругом (не широким); «каре», «параллельно» - справа и слева от педагога по одному ряду. Во всех указанных положениях учитывается окклюзия глаз, острота зрения (чем ниже острота зрения, тем ближе садим ребенка), вид косоглазия (при сходящемся – дальше, при расходящемся – ближе к педагогу).

3. Соблюдение требований к подбору и предъявлению наглядного материала.

В связи с тем, что у детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются особые требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистичное изображение. Фронтальная наглядность должна быть 1-25 см, индивидуальная от 1 до 5 см. При остроте зрения 0,05 -0,1 для индивидуальной работы размер пособий 3-4 см, в рисовании дается жирный контур. При остроте зрения 0,2 -0,3 для индивидуальной работы размер пособий 2-3 см, в рисовании дается слабый контур. При остроте зрения 0,4 -0,8 для индивидуальной работы размер пособий до 1 см, в рисовании контур не используется.

Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность на вертикальной подставке перед детьми с низкой остротой зрения. Детям можно разрешать не вставать при ответе (особенно при описании картины или предмета), подходить к объекту в процессе занятия. Образец можно показывать не только с доски, но по подгруппам и индивидуально. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не больше 8-10, а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 штук одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. При анализе детских работ

рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей – 2-3 объекта, в средней – 3-4, в старшей и подготовительной – 5-6 объектов.

Особенности зрительного восприятия детей с недостатками зрения диктуют соблюдение ряд условий при отборе и использовании в специальной работе сюжетных картин: нельзя использовать окантованные картины и картины на красном, оранжевом, фиолетовом фонах; картины с глянцевой поверхностью допускаются только в подготовительной группе, если дети выпускаются в массовую школу; картина должна быть графически грамотной и не искажать действительность; картины демонстрируются на фланелеграфе, мольберте или доске; при показе объектов на картине пользуются указкой; по содержанию она должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

3.4. Программно-методическое обеспечение.

| Программы | |
|---------------------------------|--|
| 1 | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. |
| 2 | Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей. – Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.17. Протокол №6/17 |
| 3 | Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения /Витковская А. М., Баряева Л. Б.. – СПб, 2015 |
| Методическое обеспечение | |
| 1 | Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блиникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М., 2007. |
| 2 | Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990. |
| 3 | Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989. |
| 4 | Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М., 2006. |
| 5 | Карпушина Е.Б. Материалы к курсу: Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – М., 2003. |
| 6 | Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Артюкевич Е.В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): Учеб. пособие – СПб., 1999. |
| 7 | Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995. |

| | |
|--|--|
| 8 | Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999. |
| 9 | Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. - М., 2006. |
| 10 | Чевычелова Е. А. Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И. Плаксиной – Вологоград, 2012 |
| 11 | Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие. – СПб., 1995. |
| Формирование предметных представлений | |
| 1 | Дружинина Л. А., Шестакова И. А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. – Челябинск, 2007 |
| 2 | Дружинина Л. А., Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.— Челябинск, 2008. |
| 3 | Карпушина Е.Б. Формирование представлений о предметах окружающего мира у детей с недостатками зрения младшего дошкольного возраста.- Дис. канд. пед. наук – М., 2001. |
| 4 | Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет.–М., 2004. |
| 5 | Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004. |
| 6 | Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М., 2006. |
| 7 | Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий).– М., 2007. |
| Формирование сенсорных эталонов | |
| 1 | Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга, 1998. |
| 2 | Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-7 лет. Методика. – М., 2005. |
| 3 | Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. – СПб., 2005 |
| 4 | Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М., 2001 |
| Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве | |
| 1 | Дружинина Л. А., Андрющенко Е. В. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. – Челябинск, 2007 |

| | |
|---|---|
| 2 | Негаева Т.Н. Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону, 2008. |
| 3 | Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОО общего и компенсирующего вида. – М., 2004. |
| 4 | Семаго Н.Я., Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2007. |
| 5 | Филатов А.И, Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушением зрения. - М., 2010. |
| 6 | Шорыгина Т.А., Учимся ориентироваться в пространстве. - М., 2004. |
| Развитие зрительно-моторной координации | |
| 1 | Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В., Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. – СПб., 2004 |
| 2 | Голубь В. Т. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М., 2004 |
| 3 | Калмыкова Л. Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Карточка тематических пальчиковых игр. – Волгоград, 2014 |
| 4 | Касицына М. А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. – М., 2005 |
| 5 | Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М., 2006 |
| 6 | Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М., 2007 |
| Диагностика | |
| 1 | Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня восприятия детей 5-7,5 лет. – М., 1996 |
| 2 | Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида/ рецензент А. В. Никитина. – СПб., 2014 |
| 3 | Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. - СПб., 2001 |
| 4 | Мигунова И. Н., Замашнюк Е. В., Якимова Л. В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида. – СПб., 2016. |
| Обеспечение взаимосвязи медицинской и педагогической коррекции | |
| 1 | Григорян Л.А., Кашенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994 |
| 2 | Жохов В.П., Кормакова И. А., Плаксина Л.И., Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М., 1989 |

| | |
|---|--|
| | |
| 3 | Малеева З.П., Алексеев О.Л., Подготовка детей с нарушениями зрения к его лечению с помощью специальных медицинских аппаратов: Монография / ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» – Екатеринбург, 2005 |
| 4 | Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. – Волгоград, 2013 |