

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Невского района Санкт-
Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

ГБДОУ № 25 Невского района

Санкт-Петербурга

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25

Невского района Санкт-Петербурга

Приказ от _____ № _____

Д.Г. Русова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Я – ХУДОЖНИК»
(Программа художественно-творческого развития детей в
условиях изостудии)

Группа № 1

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик: _____,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г

Задачи программы:

- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- овладение техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; □ формирование эстетической картины мира.

Планируемые результаты реализации Программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на каждом этапе освоения Программы.

В рамках реализации Программы решаются задачи, направленные не только на развитие у детей художественных навыков, но и на развитие умение представить свою работу, рассказать о ней, о своем замысле. Так же в рамках занятий ребенок знакомится с различными произведениями художественного искусства, учиться понимать их красоту, технику выполнения работы, выражать свое отношение к данному произведению.

1 год освоения Программы (5-6 лет).

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоциональноценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительновыразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоциональноценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративноприкладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник

Особенности организации образовательного процесса.

Программой предполагаются занятия рисованием, выполнение работ в технике «коллаж» и работ в смешанной технике. Все занятия условно можно разделить на две группы: занятия на тему, предложенную педагогом и создание творческих работ на свободную тему.

Занятиях на тему, предложенную педагогом предполагают освоение ребенком новых способов изобразительной деятельности, а при выполнении работ на свободную тему происходит отработка освоенных навыков в практической деятельности. Цель таких занятий — развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые будут проявляться при выборе темы и приемов изображения.

Первое занятие при реализации Программы является вводным. На нем дети знакомятся с изобразительными материалами, техникой безопасности, педагогом и другими детьми студии. Остальные занятия комбинированной направленности и состоят из трех этапов. 1 – это психологическое вхождение в занятие, настрой на творчество, создание необходимой атмосферы. Слушание музыки, фантазирование, работа с наглядным материалом, просмотр видео. 2 этап – практическая работа. 3 этап завершающий, презентация готовых работ, обсуждение.

Календарно-тематическое планирование

№ п. п.	Тема занятия	Количество учебных часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1.	Осенний пейзаж	2	03.10, 07.10	
2.	Осенний лист	2	11.10, 14.10	
3.	Отражение в воде	2	17.10, 21.10	
4.	Цвета осени	2	24.10, 28.10	
5.	Три груши	2	31.10, 04.11	
6.	Яблоко	2	07.11, 11.11	
7.	Ворона	2	14.11, 18.11	
8.	Ночь	2	21.11, 25.11	
9.	Такие разные дома	2	28.11, 02.12	
10.	Закат	2	05.12, 09.12	
11.	Зимний пейзаж	2	12.12, 16.12	
12.	Карнавальная маска	2	19.12, 23.12	
13.	Новогодняя елка	2	26.12, 30.12	
14.	Такие разные елки	2	09.01, 13.01	
15.	Снеговик	2	16.01, 20.01	
16.	Птицы зимой	2	23.01, 27.01	
17.	Зимний пейзаж	2	30.01, 03.02	
18.	Ночной город	2	06.02, 10.02	
19.	Кот	2	13.02, 17.02	
20.	Подводный пейзаж	2	20.02, 24.02	
21.	Растения подводного мира	2	27.02, 03.03	
22.	Букет цветов акварелью	2	06.03, 10.03	
23.	Роботы	2	13.03, 17.03	
24.	Цветы	2	20.03, 27.03	
25.	Павлин	2	31.03, 03.04	
26.	Солнечная система	2	07.04, 10.04	
27.	Далёкий космос	2	14.04, 17.04	
28.	Весенний пейзаж	2	21.04, 24.04	
29.	Бабочка	2	28.04, 05.05	
30.	Чайка	2	12.05, 15.05	

31.	Пиратский корабль	2	19.05, 22.05	
32.	Фантастическое животное	2	26.05, 29.05	
Итого:		64		

Содержание

<p><i>Вводное занятие</i> Знакомство с группой, педагогом, кабинетом, с изобразительными материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Разноцветный зонтик</i> Изображение разноцветного зонтика в технике «витраж» с использованием восковых мелков и акварельных красок. Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Осенний лист</i> Изображение листа дерева путем использования реального листа как трафарета, передача цветовой палитры при помощи акварельных красок. Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Яблоко</i> Изображение яблока при помощи гуашевых красок, передача формы и цвета изображаемого предмета, прорисовка фона Материалы: гуашевые краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Три груши</i> Изображение простых по форме одинаковых предметов с последующей их индивидуализацией при помощи цвета. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Цвета осени</i> Создание абстрактной работы различных оттенков, формирование понятия теплые и холодные цвета. Материалы: гуашевые краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Осенний пейзаж</i> Развитие понимания линии горизонта, глубины пространства по средствам изображения простого пейзажа. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Ворона</i> Создание образа вороны Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Утенок</i> Самостоятельное вырезание форм для создания образа утенка в технике аппликации. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p><i>Сова</i> Создание стилизованного образа совы при помощи гуашевых красок, использование для декорирования различных линий, фигур.</p>

<p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Разноцветный индюк Создание из вырезанным по нарисованному контуру форм образа индюка. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p>Отражение в воде Вырезание форм из цветной бумаги. Создание композиции из домов стоящих на берегу водоема Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p>Отражение в воде Изображение красками отражение композиции из домов в водоеме. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Ночь Изображения ночного неба с использованием готовых трафаретов звезд, луны. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, трафареты</p>
<p>Такие разные дома Создание образов дома городской, многоэтажный, загородный дом при помощи цветных карандашей Материалы: цветные карандаши</p>
<p>Закат Создание ночного городского пейзажа при помощи гуашевых красок. Создание фона. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Закат Создание ночного городского пейзажа при помощи гуашевых красок. Проработка деталей Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Ракета в космосе Создание космического пейзажа в технике «аппликация» Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p>Такие разные елки Создание стилизованного изображения елки при помощи цветных карандашей и восковых мелков Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Новогодние украшения из картона Изготовление новогодних игрушек путем самостоятельного вырезания по нарисованному по трафарету контуру и их украшения при помощи бросового материала. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Новогодняя елка Создание декоративной новогодней елки путем симметричного вырезания по нарисованному контуру и дополнения работы деталями, как готовыми, так и созданными самостоятельно. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p>Зимний пейзаж</p>

<p>Создание образов и композиции из готовых форм с учетом их размеров относительно расположения на листе бумаги</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей</p>
<p>Карнавальная маска</p> <p>Декорирование карнавальной маски</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Новогоднее настроение</p> <p>Создание открытки в технике коллаж на новогоднюю тематику.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Снеговик</p> <p>Изображение снеговика при помощи восковых мелков и акварельных красок путем использования подручных средств в качестве трафарета.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Роботы</p> <p>Создание собственного образа робота из вырезанных из бумаги разных фактур деталей.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Птицы зимой</p> <p>Декорирование бумаги различными способами</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Птицы зимой</p> <p>Вырезание форм по нарисованному контуру из бумаги изготовленной на предыдущем занятии, создание из форм образов птиц, создание композиции.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Зимний пейзаж</p> <p>Создание зимнего пейзажа в смешанной технике. Создание фона при помощи гуашевых красок. Закрепление понятия «линия горизонта» Изготовление силуэтных изображений животных и деревьев путем вырезывания</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Зимний пейзаж</p> <p>Создание зимнего пейзажа в смешанной технике. Вырезание и наклеивание на фон подготовленный на предыдущем занятии силуэтов деревьев, животных.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Ночной город</p> <p>Создание композиции из готовых форм в технике коллаж, дополнение своей работы деталями вырезанными из различных журналов, изготовленных самостоятельно.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Портрет</p>

<p>Создание образа человека, закрепление понятия портрет. Работа карандашом Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Портрет Создание образа человека, закрепление понятия портрет. Работа красками Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Кот Создания образа кота путем симметричного вырезания силуэта из газетной бумаги, дополнение работы деталями, придающими ей индивидуальность. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Валентинка Создание «валентинки» в технике мозаика. Симметричное вырезание по нарисованному контуру и украшение произвольно вырезанными из бумаги разных фактур деталями. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Пингвины Изображение образа пингвина при помощи гуашевых красок, проработка фона. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Слон Создание фона с помощью гуашевых красок, декорирование бумаги для создания образа слона Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Слон Вырезание форм из бумаги приготовленной на предыдущем занятии, создание образа слона, размещение его на ранее заготовленном фоне, доработка работы деталями. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Цветы Изображения различных по форме и цвету цветов с использованием различных изобразительных материалов Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Бумажный букет Вырезание по нарисованному по трафарету контуру, создание композиции, выбор цветовых сочетаний, форм. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Букет цветов акварелью Изображение букета цветов и с использованием восковых мелков для прорисовывания контурных линий и акварельных красок для передачи колорита.</p>
<p>Жучок Создание образа жука цветными карандашами Материалы: цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Павлин</p>

<p>Изображения павлина цветными карандашами, самостоятельное создание узоров на хвосте павлина, самостоятельный выбор цветовых сочетаний, проработка заднего плана. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Бабочка Создание яркого и насыщенного образа бабочки путем использования большого количества оттенков, в том числе полученных самостоятельно путем смешивания Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Весенний пейзаж Изображение весеннего пейзажа при помощи гуашевых красок Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Весенний пейзаж Изображение весеннего пейзажа при помощи гуашевых красок Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Чайка Изображение чайки цветными карандашами с последующей проработкой заднего плана и дополнения художественной работы деталями, придающими работе индивидуальность. Материалы: цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Рыбы Создание образов рыб при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Черепашка Создание образа морской черепахи при помощи акварельных красок в технике «витраж» Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Растения подводного мира Изображения различных растений подводного мира при помощи различных изобразительных материалов Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Подводный пейзаж Создание образа подводного мира акварельными красками в технике витраж. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Подводный пейзаж Создание образа подводного мира акварельными красками в технике витраж. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Пиратский корабль Создание морского пейзажа с пиратским кораблем в технике аппликация. Создание фона, декорирование бумаги для изготовления корабля Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Пиратский корабль Создание морского пейзажа с пиратским кораблем в технике аппликация. Вырезание форм для создания корабля из декорированной бумаги, создание образа корабля из вырезанных форм, дополнение работы деталями.</p>

<p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Вышел на прогулку кот Создание стилизованного изображения кота с помощью восковых мелков. Вырезание по контуру готового изображения</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования, восковые мелки</p>
<p>Вышел на прогулку кот Создание композиции с использованием созданного на предыдущем занятии кота и дополнительных деталей выполненных самостоятельно или вырезанных из брошюр, журналов.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Волшебные круги Создание абстрактной композиции из кругов и дополнительных деталей в технике «аппликация»</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Мое настроение Создание абстрактной композиции с использованием различных техник, изобразительных материалов и цветовой гаммы.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Коллаж «Это - я» Создания своего образа с использованием готового трафарета овала лица человека и вырезания различных деталей из журналов и газет.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Фантастическое животное Создание образа фантастического животного при помощи гуашевых красок</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Рисование на тему предложенную детьми Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Рисование на тему предложенную детьми Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>