

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Невского района Санкт-
Петербурга


ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБДОУ № 25 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2023 № 93



 Д.Г. Русова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Я – ХУДОЖНИК»
(Программа художественно-творческого развития детей в
условиях изостудии)

Группа № 2

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик: Румянцева Т.В.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г

Задачи программы:

- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- овладение техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; □ формирование эстетической картины мира.

Планируемые результаты реализации Программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на каждом этапе освоения Программы.

В рамках реализации Программы решаются задачи, направленные не только на развитие у детей художественных навыков, но и на развитие умение представить свою работу, рассказать о ней, о своем замысле. Так же в рамках занятий ребенок знакомится с различными произведениями художественного искусства, учиться понимать их красоту, технику выполнения работы, выражать свое отношение к данному произведению.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественнопродуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративноприкладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительновыразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Особенности организации образовательного процесса.

Программой предполагаются занятия рисованием, выполнение работ в технике «коллаж» и работ в смешанной технике. Все занятия условно можно разделить на две группы: занятия на тему, предложенную педагогом и создание творческих работ на свободную тему.

Занятиях на тему, предложенную педагогом предполагают освоение ребенком новых способов изобразительной деятельности, а при выполнении работ на свободную тему происходит отработка освоенных навыков в практической деятельности. Цель таких занятий — развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые будут проявляться при выборе темы и приемов изображения.

Первое занятие при реализации Программы является вводным. На нем дети знакомятся с изобразительными материалами, техникой безопасности, педагогом и другими детьми студии. Остальные занятия комбинированной направленности и состоят из трех этапов. 1 – это психологическое вхождение в занятие, настрой на творчество, создание необходимой атмосферы. Слушание музыки, фантазирование, работа с наглядным материалом, просмотр видео. 2 этап – практическая работа. 3 этап завершающий, презентация готовых работ, обсуждение.

Календарно-тематическое планирование

№ п. п	Тема занятия	Количес тво учебных часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1.	Осенний пейзаж	2	03.10, 07.10	
2.	Осенний лист	2	11.10, 14.10	
3.	Отражение в воде	2	17.10, 21.10	
4.	Цвета осени	2	24.10, 28.10	
5.	Три груши	2	31.10, 04.11	
6.	Яблоко	2	07.11, 11.11	
7.	Ворона	2	14.11, 18.11	
8.	Ночь	2	21.11, 25.11	
9.	Такие разные дома	2	28.11, 02.12	
10.	Закат	2	05.12, 09.12	
11.	Зимний пейзаж	2	12.12, 16.12	
12.	Карнавальная маска	2	19.12, 23.12	
13.	Новогодняя елка	2	26.12, 30.12	
14.	Такие разные елки	2	09.01, 13.01	
15.	Снеговик	2	16.01, 20.01	
16.	Птицы зимой	2	23.01, 27.01	
17.	Зимний пейзаж	2	30.01, 03.02	
18.	Ночной город	2	06.02, 10.02	
19.	Кот	2	13.02, 17.02	
20.	Подводный пейзаж	2	20.02, 24.02	
21.	Растения подводного мира	2	27.02, 03.03	
22.	Букет цветов акварелью	2	06.03, 10.03	
23.	Роботы	2	13.03, 17.03	
24.	Цветы	2	20.03, 27.03	
25.	Павлин	2	31.03, 03.04	
26.	Солнечная система	2	07.04, 10.04	
27.	Далёкий космос	2	14.04, 17.04	
28.	Весенний пейзаж	2	21.04, 24.04	
29.	Бабочка	2	28.04, 05.05	
30.	Чайка	2	12.05, 15.05	

31.	Пиратский корабль	2	19.05, 22.05	
32.	Фантастическое животное	2	26.05, 29.05	
Итого:		64		

Содержание

<p><i>Вводное занятие</i> Знакомство с группой, педагогом, кабинетом, с изобразительными материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Сказочные деревья</i> Изображение необычных деревьев с помощью восковых мелков и акварельных красок. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Листопад</i> Создание образа дерева с опадающими на ветру листьями гуашевыми красками путем использования приема «примакивание» Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Груша</i> Создание образа груши с использованием в качестве трафаретов бытовых предметов, и гуашевых красок. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, трафареты</p>
<p><i>Корзина с фруктами</i> Симметричное вырезание по нарисованному контуру, создание композиции из вырезанных форм, закрепление понятия натюрморт. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p><i>Пейзаж</i> Развитие понимания многоплановости пространства, размеров объектов в зависимости от их удаленности по средствам создание простого пейзажа. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Дерево ночью</i> Создание образа дерева ночью при помощи гуашевых красок, дополнение работы аппликацией летучих мышей Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, клей, цветная бумага</p>
<p><i>Дерево ночью</i> Создание образа дерева ночью при помощи гуашевых красок, дополнение работы аппликацией летучих мышей Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Звездная ночь</i> Изображение пейзажа по мотивам картины Ван Гога «Звездная ночь». Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p><i>Улица</i></p>

<p>Формирование понятия перспектива путем изображения городского пейзажа</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Сова</p> <p>Создание образа совы в технике мозаика, изображение совы карандашом с последующим «раскрашиванием» путем приклеивание кусочков цветной бумаги.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Сова</p> <p>Создание образа совы в технике мозаика, изображение совы карандашом с последующим «раскрашиванием» путем приклеивание кусочков цветной бумаги.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Цветы в вазе</p> <p>Симметричное вырезание по нарисованному контуру вазы, украшение вазы при помощи гуашевых красок</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования, гуашевые краски</p>
<p>Цветы в вазе</p> <p>Приклеивание изготовленной на предыдущем занятии вазы на фон, изображение букета цветов.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Закат</p> <p>Изображения фона при помощи акварельных красок и губки</p> <p>Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Закат</p> <p>Вырезание по нарисованному контуру различных форм, наклеивание их на фон изготовленный на предыдущем занятии.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Зимний пейзаж</p> <p>Изображение хвойных деревьев на листе бумаги с учетом их размеров в зависимости от расположения.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Зимний пейзаж</p> <p>Изображение хвойных деревьев на листе бумаги с учетом их размеров в зависимости от расположения.</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Фламинго – Санта-Клаус</p> <p>Создание образа фламинго при помощи гуашевых красок, в образе сказочного персонажа</p> <p>Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки.</p>
<p>Новогодние украшения</p> <p>Вырезание форм по нарисованному при помощи трафарета контуру, декорирование готовых форм при помощи красок и других материалов</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Новогодние украшения</p> <p>Вырезание форм по нарисованному при помощи трафарета контуру, декорирование готовых форм при помощи красок и других материалов</p>

<p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Такие разные елки Создание стилизованного образа елки при помощи различных изобразительных материалов Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Новогодняя открытка Создание новогодней открытки с использованием различных изобразительных материалов Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Новогоднее настроение Создание коллажа на новогоднюю тематику Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования, вырезки из газет и журналов</p>
<p>Пингвин на льдине Создание фона акварельными красками путем плавного перехода цветов. Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Пингвин на льдине Симметричное вырезание по нарисованному контуру, создание образа пингвина из вырезанных форм, дополнение работы деталями. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Портрет Создание эмоционально окрашенного образа человека (работа карандашом) Материалы: цветные карандаши</p>
<p>Портрет Создание эмоционально окрашенного образа человека (работа красками) Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Ночной город Создание городского пейзажа в технике коллаж Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Зимний кот Создание образа кота в зимний период в технике аппликация Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Сказочный замок Изображение при помощи карандаша и линейки необычного здания, прорисовка контуров восковым мелком. Материалы: цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Сказочный замок Раскрашивание акварельными красками созданного на предыдущем занятии изображения необычного здания, дополнение работы деталями. Материалы: гуашевые, акварельные краски</p>
<p>Снеговик Создание образа снеговика при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>

<p>Снеговик Дополнение работы, созданной на предыдущем занятии различными деталями. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Цветные линии Создание абстрактной работы в технике витраж с использованием восковых мелков и гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Черепаха Создание стилизованного образа черепахи при помощи простого карандаша Материалы: простой карандаш</p>
<p>Снежиры на ветке Создание образа снегирей, сидящих на ветке при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Подсолнухи Создание рисунка по мотивам произведения Винсента Ван Гога Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Тропические цветы и листья Рисование цветов и листьев тропических растений гуашевыми красками Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Тропические цветы и листья Создание композиции из тропических растений на основе навыков, полученных на предыдущем занятии Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Черная птица Симметричное вырезание по нарисованному контуру, создание композиции. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Попугай Изображение попугая при помощи цветных карандашей с последующей проработкой заднего плана и добавления дополнительных деталей для придания художественной работе индивидуальности Материалы: цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Необычные цветы Создание разных вариантов декоративной бумаги, точки, штампы, переходы цветов. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Необычные цветы Вырезание по нарисованному трафарету цветов, листьев, стеблей, дополнительных элементов из созданной на предыдущем занятии декоративной бумаги, создание композиции из вырезанных форм. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Гавайские танцоры Создание образа человека – жителя гавайских островов (работа карандашом) Материалы: простой карандаш</p>
<p>Гавайские танцоры</p>

<p>Создание образа человека – жителя гавайских островов (продолжение работы красками) Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Волшебная рыба Вырезание по нарисованному контуру трафарета рыбы из картона, закрашивание полученной заготовки белой гуашью Материалы: гуашевые краски, картон, ножницы</p>
<p>Волшебная рыба Декорирование изготовленной на предыдущем занятии рыбы при помощи гуашевых красок, кисточек разных размеров, ватных палочек, штампов. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Пейзаж с парусником Создание морского пейзажа с парусником при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Морской котик Создание образа морского котика плавающего в море акварельными красками Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Парусник Создание морского пейзажа с парусником при помощи акварельных красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Танцующий жираф Создание фона с помощью акварельных красок Материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Танцующий жираф Создание образа жирафа цветными карандашами, вырезание готового изображения и приклеивание его на фон изготовленный на предыдущем занятии. Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Лев Создание эмоционально окрашенного образа льва при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Коллаж «Это – Я» Создание эмоционально окрашенного образа человека в технике коллаж Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>
<p>Мое настроение Создание абстрактной работы, выражающей эмоциональное состояние с использованием различных техник и изобразительных материалов Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, цветная бумага, вырезки из журналов</p>
<p>Фантастический пейзаж Создание необычного пейзажа при помощи гуашевых красок Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки</p>
<p>Я – дизайнер Создание какого-либо элемента одежды Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования</p>

Я –дизайнер

Создание какого-либо элемента одежды

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал для декорирования

Маки

Создание пейзажа с маками

Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки

Рисование на тему, предложенную детьми

Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки

Рисование на тему, предложенную детьми

Материалы: гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки